

Ficha del libro



MANUAL DE GRAFÍSTICA Y DOCUMENTOSCOPIA Vol. 1. Parte teórica

Autor/es: Oscar Francisco Díaz Santana

Formato: 17 x 24 cm.

Edición: 1ª Edición

ISBN: 978-84-978-84-17526-13-9

Encuadernación: Rústica

Nº Páginas: 274

Precio: 25,00 €

Descripción

La grafística y la documentoscopia, en cuanto a disciplina plenamente integrada en el ámbito de la criminalística, en los últimos tiempos ha alcanzado un elevado nivel de desarrollo y exigencia debido al uso de la tecnología para la resolución de los múltiples interrogantes que pueden rodear a un documento declarado falso y que ha intentado usarse como prueba documental en el ámbito de los Juzgados y Tribunales de Justicia. Pese a ello, aún existen muy pocas obras sobre esta disciplina que abarquen temas tan importantes como son los relativos a las bases neurológicas y psicomotrices de la escritura, el objeto de esta disciplina acorde a lo estipulado en las legislaciones, el origen humano y cultural de la actual forma que tenemos de escribir, profundizar con detalle en los parámetros del método grafoscópico, saber cómo abordar el estudio de los documentos de seguridad, conocer la química del papel y de las tintas para saber aplicar las metodologías de discriminación, y, por último, acceder a los métodos de análisis para el estudio de los colorantes y de los pigmentos. Esta publicación, distribuida en dos volúmenes, proporciona una base de conocimiento única a todos aquellos interesados en especializarse en esta disciplina.

Contenido

PARTE 1. LAS BASES PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS FIRMAS Y
LAS LETRAS MANUSCRITAS

Capítulo 1. Introducción a la peritación caligráfica
Capítulo 2. El Derecho y la peritación caligráfica

PARTE 2. EL COTEJO DE FIRMAS Y LETRAS

Capítulo 3. Historia de la escritura hoy mismo. Los soportes
y los utensilios de escribir
Capítulo 4. Los métodos para el cotejo de letras y firmas
Capítulo 5. Medidas de seguridad en los documentos

PARTE 3. EL PAPEL Y SUS TINTAS

Capítulo 6. La química del papel
Capítulo 7. El estudio del papel durante el análisis forense
del documento
Capítulo 8. La composición química de las tintas
Capítulo 9. Técnicas para el análisis
de pigmentos y
colorantes en tintas y superficies pintadas

